

Niepubliczna Wyższa Szkoła Medyczna we Wrocławiu

Wydział Profilaktyki i Zdrowia

Profil ogólnoakademicki

Kierunek: KOSMETOLOGIA

Kierunek studiów, rok i kod obszaru efektów kształcenia	Kosmetologia rok akademicki 2011/2012, studia I stopnia, OM1						
Kod przedmiotu	K -kierunkowy /P -podstawowy / H- humanistyczny / O-ogólny			Rodzaj studiów:	Stacjonarne/niestacjonarne		
Nazwa przedmiotu, jego statut i powiązanie obszarowymi efektami kształcenia	obowiązkowy CHARAKTERYZACJA OM1_W 09; OM1_U 10;OM1_K 04						
Jednostka prowadząca	Wydział Profilaktyki i Zdrowia						
Rok, semestr, formy zajęć i liczba godzin	Rok	Semestr	Formy zajęć				Punkty ECTS
	III	5	wykład	ćwiczenia	seminarium	samokształcenie	
			6	24	-	-	3
Kierownik i realizatorzy							
Szacowane nakłady pracy w ECTS	- uzupełnianie notatek z wykładów - przygotowanie teoretyczne do ćwiczeń - przygotowanie i przedstawienie projektów charakteryzacji - przygotowanie do zaliczania przedmiotu - ilość godz. pracy studenta z nauczycielem						
Założenia i cele przedmiotu	Zapoznanie się z ogólną wiedzą o historii charakteryzacji, makijażu, trendach mody ,fryzur oraz z materiałami i kosmetykami wykorzystywanymi do charakteryzacji.						
Efekty kształcenia	W zakresie wiedzy:						
	Student zapoznaje się ze sztuką pracy charakteryzatora ,zna historię charakteryzacji i trendy w modzie, fryzurach i makijażu na przestrzeni wieków od starożytności po czasy współczesne.						
	W zakresie umiejętności						
	Student zna materiały i kosmetyki do charakteryzacji. Znając metody upiększania i techniki postarzania i wykonywania różnorodnych ran potrafi wykonać wg .projektu charakteryzację na modelu.						
W zakresie kompetencji interpersonalnych i społecznych:							
Student potrafi efektywnie pracować wg. wskazówek i jest zdolny do pracy w zespole 2-3 osobowym.							
Program przedmiotu	W załączeniu						
Forma i warunki zaliczenia:	Ćwiczenia - Student wykonuje charakteryzację na modelce i odpowiada na pytania związane z danym projektem zgodnie z tematami zajęć, zaliczenie na ocenę.						
Metody dydaktyczne	wykład, , ćwiczenia, pracownia,						
Literatura podstawowa i uzupełniająca	Literatura podstawowa: A.Langer „Podręcznik do charakteryzacji” Imprez Art. 2003 D.Król „ Historia fryzur z zarysem historii ubioru europejskiego” Telbit 2003						
	Literatura uzupełniająca: J.Morley „Moda od starożytności do nowoczesności” Arkady 1998. A.Sieradzka „ Żony modne” Warszawa 1993. A.Banach „Historia pięknej kobiety” Warszawa,1991. F.Boucher „ Historia mody-dzieje ubiorów od czasów prehistorycznych do końca XXw.” Warszawa 2003. K.Aihara „ Gejsza – Żywa tradycja” Świat Książki ,2005. A.Dziekońska – Kozłowska „Kobieta XX wieku” Arkady 1964. M.Pervot „ Historia kobiet na zachodzie” Arkady 1996. K.Mulvey,M.Richards „ Kanony piękna zmieniający się wizerunek kobiety 1890-1990” Arkady 1998. J.Rudowska „Jak być piękną na co dzień” Zakład Wydawnictw Lekarskich,1990. B.Wernichowska,M.Kozłowski „ Almanach piękności” KAW ,1998.						

**OBSZAR W ZAKRESIE NAUK MEDYCZNYCH, NAUK O ZDROWIU
ORAZ NAUK O KULTURZE FIZYCZNEJ**

_____ podpis autora