

Niepubliczna Wyższa Szkoła Medyczna we Wrocławiu

Wydział Profilaktyki i Zdrowia

Profil ogólnoakademicki

Kierunek: KOSMETOLOGIA

Kierunek studiów, rok i kod obszaru efektów kształcenia	Kosmetologia rok akademicki 2011/2012, studia I stopnia, OM1						
Kod przedmiotu	K -kierunkowy /P -podstawowy / H- humanistyczny / O-ogólny				Rodzaj studiów:	Stacjonarne/niestacjonarne	
Nazwa przedmiotu, jego statut i powiązanie obszarowymi efektami kształcenia	Historia kosmetyki z estetyką obowiązkowy/do wyboru OM1_W 09;OM1_U 10; M1_K 04,K 07						
Jednostka prowadząca	Wydział Profilaktyki i Zdrowia						
Rok, semestr, formy zajęć i liczba godzin	Rok	Semestr	Formy zajęć				Punkty ECTS
	II	3	wykład	ćwiczenia	seminarium	samokształcenie	
			20	20		5	
Kierownik i realizatorzy							
Szacowane nakłady pracy w ECTS	<ul style="list-style-type: none"> - uzupełnianie notatek z wykładów - przygotowanie teoretyczne do ćwiczeń - przygotowanie i przedstawienie prezentacji - przygotowanie do testów zaliczających poszczególne partie materiału - przygotowanie i napisanie pracy (na temat wybrany z podanych przez prowadzącego) 						
Założenia i cele przedmiotu	Zapoznanie z podstawowymi pojęciami z zakresu estetyki (teorii piękna), ukazanie historii kosmetyki w powiązaniu z przeszłością i teraźniejszością sztuk plastycznych ze szczególnym uwzględnieniem mody, ideału kobiecego piękna, zmian wzorców obyczajowych i kulturowych						
Efekty kształcenia	W zakresie wiedzy: Student zna zmienność upodobań estetycznych w różnych epokach historycznych od paleolitu do czasów współczesnych, zna kryteria piękna w zależności od uwarunkowań historycznych						
	W zakresie umiejętności: Umiejętność wyboru kolorystyki i rodzaju makijażu do typu urody i okoliczności, umiejętność uchwycenia proporcji twarzy i całej sylwetki, precyzji w traktowaniu detalu, permanentne rozwijanie zainteresowań i wrażliwości estetycznej						
	W zakresie kompetencji interpersonalnych i społecznych: - student potrafi efektywnie pracować według wskazówek ,jest zdolny do pracy w zespole, postępuje zgodnie z zasadami etyki pracownika działającego w obszarze zdrowia						
Program przedmiotu	W załączeniu: szczegółowy program oraz tematy zagadnień do samokształcenia						
Forma i warunki zaliczenia:	wykład – pisemne zaliczenie na ocenę. Ćwiczenia – rozwiązywanie testów po ukończeniu poszczególnych partii materiału teoretycznego, samodzielne opisywanie zabytków w galeriach Muzeum Narodowego we Wrocławiu (od średniowiecza do XX wieku)w kontekście zmian ideału piękna kobiecego i męskiego oraz przeobrażeń wzorców obyczajowych i kulturowych; obecność na zajęciach						
Metody dydaktyczne	wykład konwersatoryjny, prezentacje multimedialne, film, ćwiczenia w oparciu o zabytki malarstwa, rzeźby, rzemiosła artystycznego eksponowane w stałych Galeriach Muzeum Narodowego we Wrocławiu						
Literatura podstawowa i uzupełniająca	Literatura podstawowa: F.Boucher. Historia mody. Warszawa 2003, M. Gutkowska-Rychlewska. Historia ubiorów. Wrocław 1968, K.Mulvey, M. Richards. Kanony piękna. Zmieniający się wizerunek kobiety. Warszawa 1998						
	Literatura uzupełniająca: Sztuka świata. Tom I-XIII. Warszawa 1990, M. Możdżyńska-Nawotka. O modach i strojach . Wrocław 2003, A. Sieradzka. Żony modne. Warszawa 1997						

**OBSZAR W ZAKRESIE NAUK MEDYCZNYCH, NAUK O ZDROWIU
ORAZ NAUK O KULTURZE FIZYCZNEJ**

prof. dr hab. n. hum. W. Suder, mgr Iwona Gołaj

_____ podpis autora