

Wydział Profilaktyki i Zdrowia

Profil ogólnoakademicki

Kierunek: _KOSMETOLOGIA

Kierunek studiów, rok i kod obszaru efektów kształcenia		Kosmetologia rok akademicki 2011/2012, studia I stopnia, OM1					
Kod przedmiotu	K -kierunkowy /P -podstawowy / H- humanistyczny / O-ogólny	Rodzaj studiów:	Stacjonarne/niestacjonarne				
Nazwa przedmiotu, jego statut i powiązanie obszarowymi efektami kształcenia	Sensoryka i środki zapachowe obowiązkowy/ OM1_W 09;OM1_ U 10, U 12;M1_ K 04, K 05						
Jednostka prowadząca	Wydział Profilaktyki i Zdrowia						
Rok, semestr, formy zajęć i liczba godzin	Rok	Semestr	Formy zajęć				Punkty ECTS
	II	4	wykład	ćwiczenia	seminarium	samokształcenie	
			30	-	-	10	2
Kierownik i realizatorzy							
Szacowane nakłady pracy w ECTS	- uzupełnianie notatek z wykładów . - przygotowanie i przedstawienie prezentacji - przygotowanie pracy końcowej na zadany temat - ilość godz. pracy studenta z nauczycielem						
Założenia i cele przedmiotu	Zapoznanie z sensoryką jako dziedziną wiedzy przyrodniczej, zajmującą się poznawaniem przez człowieka wszelkich zjawisk zachodzących w świecie za pomocą zmysłów.						
Efekty kształcenia	W zakresie wiedzy:						
	zna pojęcia z zakresu chemorecepcji oraz nomenklatury zapachowej;						
	W zakresie umiejętności						
	rozdzielania i prawidłowo klasyfikuje substancje zapachowe; opisuje metody pozyskiwania substancji zapachowych						
	W zakresie kompetencji interpersonalnych i społecznych:						
	potrafi efektywnie pracować wg wskazówek i jest zdolny do pracy w zespole 2-3 osobowym.						
Program przedmiotu	W załączeniu						
Forma i warunki zaliczenia:	wykład –prezentacja multimedialna przygotowana w zespole 2, 3-osobowym na temat związany z zajęciami, obecność na zajęciach, praca końcowa na zadany temat, obecność na zajęciach..						
Metody dydaktyczne	wykład konwersatoryjny i prezentacje multimedialne						
Literatura podstawowa i uzupełniająca	Literatura podstawowa:						
	W. S. Brud, I. Konopacka-Brud; „Podstawy perfumerii. Historia, pochodzenie i zastosowanie substancji zapachowych”, Łódź 2009 A. Jabłońska-Trypuć, R. Farbiszewski; „Sensoryka i podstawy perfumerii”; MedPharm; Wrocław 2008. R. Glinka, W. S. Brud; „Technologia Kosmetyków”; MA Oficyna Wydawnicza; Łódź 2001.						
	Literatura uzupełniająca:						
	M. Molski; „Chemia piękna”, PWN, Warszawa 2009. R. Glinka; „Receptura kosmetyczna”; MA Oficyna Wydawnicza; Łódź 2003. J. Góra; A. Lis; „Najcenniejsze olejki eteryczne”; WUMK; Toruń 2004. W. Malinka; „Zarys chemii kosmetycznej”; Volumed; Wrocław 1999.						

**OBSZAR W ZAKRESIE NAUK MEDYCZNYCH, NAUK O ZDROWIU
ORAZ NAUK O KULTURZE FIZYCZNEJ**

_____ podpis autora